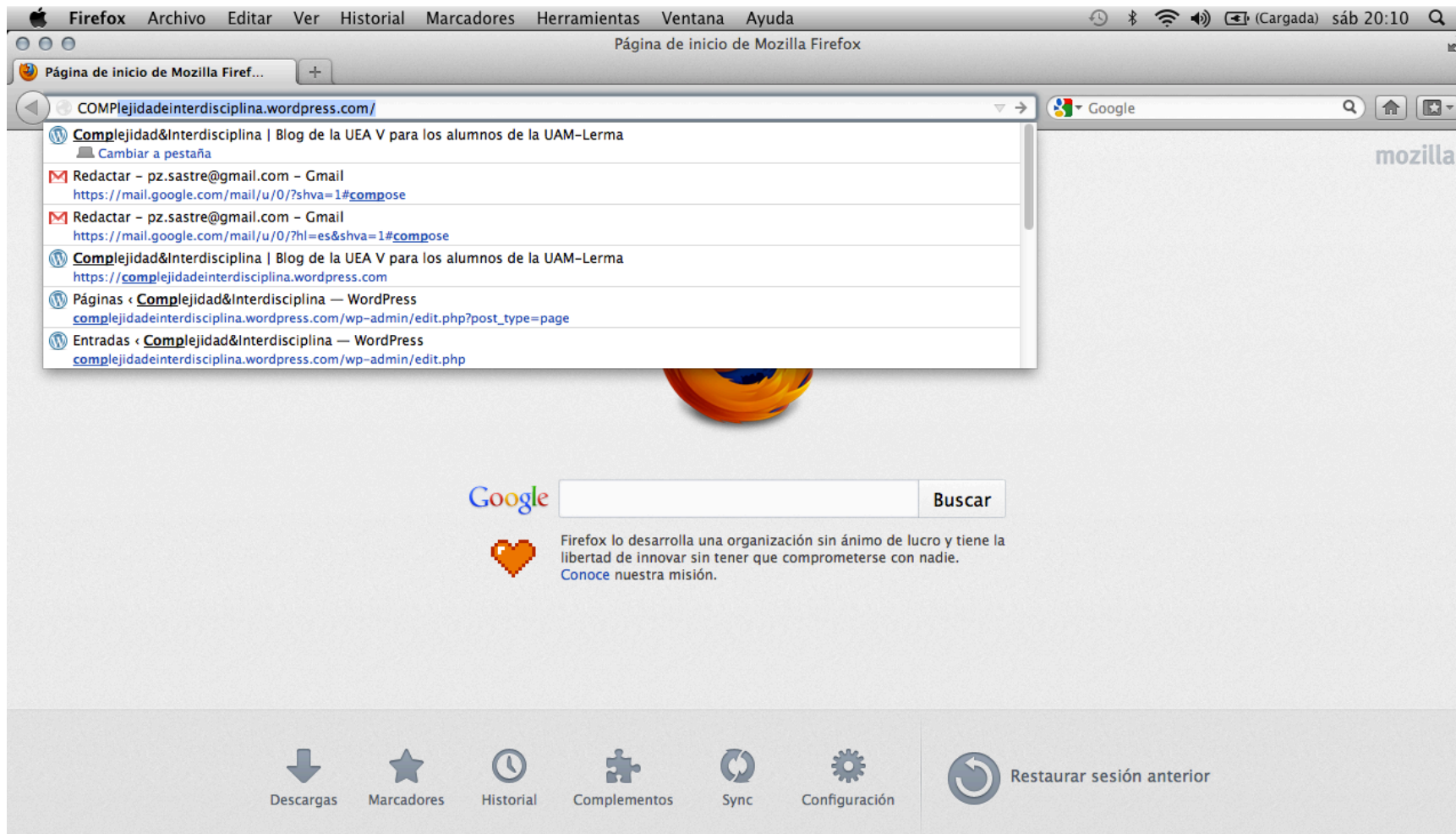


Primero vamos a navegar por el blog para ver qué recursos nos ofrece. Para ello entramos a nuestro navegador y escribimos directamente la dirección del blog: COMPLEJIDADEINTERDISCIPLINA.WORDPRESS.COM



Así llegamos a la página principal o home page del blog. Aquí se nos muestra en la mitad superior todas las PÁGINAS del blog: programa, encuesta, guía, culturas científicas, ciencia ficción, etc.

The screenshot shows a Firefox browser window with the address bar displaying 'complejidadeinterdisciplina.wordpress.com'. The page layout includes a top navigation bar with 'Nueva entrada', 'Paz', and a search icon. The main content area is divided into a left sidebar and a central grid.

Left Sidebar:

- Logo: Complejidad&Interdisciplina
- Follow button: Seguir
- Header: Complejidad&Interdisciplina
- Main Title: **Complejidad&Interdisciplina**
- Subtitle: Blog de la UEA V para los alumnos de la UAM-Lerma

Central Grid (12 categories):

Programa	Encuesta para alumnos	Guía para el comentario de texto	CULTURAS CIENTÍFICAS. Modernidad y Posmodernidad
CIENCIA FICCIÓN. La historia del futuro	Introducción al curso: THOMAS KUHN (1962) La estructura de las revoluciones científicas	Introducción a la Modernidad I. FRANCIS BACON (1627) La nueva Atlántida	Introducción a la Modernidad II. RENÉ DESCARTES (1637) El discurso del método
Introducción a la Modernidad III. JEAN-JACQUES ROUSSEAU (1753) Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres. IMMANUEL KANT (1784) Respuesta a la pregunta ¿qué es la ilustración?	Introducción a la Modernidad IV. AUGUST COMTE (1844) Discurso sobre el espíritu positivo.	Introducción a la Posmodernidad I. JEAN-FRANÇOIS LYOTARD (1979) La condición posmoderna. Informe sobre el saber.	Introducción a la Posmodernidad II. ALAN TURING (1950) Maquinaria computadora e inteligencia. NEIL STEPHENSON (2005) En el principio fue... la línea de comando.
Introducción a la Posmodernidad III. RICHARD STALLMAN (2004) Software libre para una sociedad libre.	Introducción a la posmodernidad IV. FELIX GUATTARI (1989) Las tres ecologías.	Mediateca	Ejercicios

En la mitad inferior se muestran las ENTRADAS o post más recientes, es decir, las publicaciones que se actualizan de forma periódica siguiendo el orden cronológico en que fueron publicadas. La primera entrada es siempre la más reciente.

The screenshot shows a Firefox browser window displaying a WordPress blog page. The browser's address bar shows the URL `complejidadeinterdisciplina.wordpress.com`. The page title is "Complejidad&Interdisciplina | Blog de la UEA V para los alumnos de la UAM-Lerma". The page layout features a grid of article entries. The top row contains four entries: "Introducción a la Posmodernidad III. RICHARD STALLMAN (2004) Software libre para una sociedad libre.", "Introducción a la posmodernidad IV. FELIX GUATTARI (1989) Las tres ecologías.", "Mediateca", and "Ejercicios". The second row contains four entries: "Thomas Kuhn y la historia de la ciencia (por ejemplo)", "Prueba" (with a subtext "Probando probando, =) profesora solo estoy curioseando"), "Diccionario de filosofía AKAL" (with a subtext "Diccionario de filosofía, 2009, Robert Audi"), and "Diccionario Crítico de Ciencias Sociales" (with a subtext "Diccionario crítico de ciencias sociales, 2009, Román Reyes (Dir.)"). The third row contains four entries: "Artículo de Charles S. Peirce, 1878, 'Deducción, inducción e hipótesis'", "Proyecto de investigación. Guía para su elaboración, 1999, Arias", "Tutorial en video: Comentario de texto, parte 6.", and "Tutorial en video: Comentario de Texto, parte 5.". A large yellow vertical bar is on the right side of the page. At the bottom of the grid, there is a link that says "Aquí podéis descargaros".

Las páginas de un blog, al contrario que las entradas, son páginas de contenido estático que sólo el administrador del blog puede modificar. Vayamos a la página del PROGRAMA del curso. Esto es lo que veremos al inicio de la página...

The screenshot shows a Firefox browser window with the address bar displaying 'complejidadeinterdisciplina.wordpress.com/about/'. The page content includes a navigation menu with 'Home', 'Nueva entrada', and 'Paz'. The main content area features a large heading 'Programa' on the left and a central text block. The text block contains the title 'PROGRAMA UEAV 2012 – COMPLEJIDAD E INTERDISCIPLINA: Culturas científicas. Modernidad y Posmodernidad. Paz Sastre p.sastre@correo.ler.uam.mx', a download link, and a section titled 'Presentación' which discusses the relationship between modernity and postmodernity. A table compares 'Paradigma Moderno' (LINEAL, TEMPORAL, CAUSAL, TEXTUAL) with 'Paradigma posmoderno' (RETICULAR, ESPACIAL, POTENCIAL, HIPERTEXTUAL). The page footer shows 'Esperando a public-api.wordpress.com...'.

Firefox Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ventana Ayuda

Programa | Complejidad&Interdisciplina

Conectando...

complejidadeinterdisciplina.wordpress.com/about/

Google

Complejidad&Interdis... Seguir Me gusta

Nueva entrada Paz

Home

Programa

PROGRAMA UEAV 2012 – COMPLEJIDAD E INTERDISCIPLINA: *Culturas científicas. Modernidad y Posmodernidad.* Paz Sastre p.sastre@correo.ler.uam.mx

Puedes descargar el programa completo tal y como fue entregado el viernes 14 de septiembre en clase en el siguiente enlace:

[PROGRAMA UEAV 2012 – COMPLEJIDAD E INTERDISCIPLINA](#)

Presentación

La complejidad y la interdisciplina son dos características de las prácticas y las teorías científicas contemporáneas. Muchos son los cambios sociales, técnicos y económicos que han dado lugar a este modelo de investigación e interpretación de los fenómenos que nos rodean pero todos ellos pueden ser reducidos a las relaciones de ida y vuelta entre la Modernidad y la Posmodernidad, no solo históricas sino también epistemológicas. Por ello, a partir de la obra de Thomas S. Kuhn, *La estructura de las revoluciones científicas*, retomaremos su idea de paradigma para aplicarlo a la Modernidad y a la Posmodernidad como modelos antagónicos pero complementarios de pensamiento que afectan al estado actual de las ciencias sociales y naturales.

Paradigma Moderno	Paradigma posmoderno
LINEAL	RETICULAR
TEMPORAL	ESPACIAL
CAUSAL	POTENCIAL
TEXTUAL	HIPERTEXTUAL

Tomado esta hipótesis de trabajo como punto de partida se irán revisando distintos textos pertenecientes a autores que han marcado hitos importantes en el pensamiento de ambos periodos históricos. En primer lugar, se comentarán textos de la Modernidad y en segundo lugar textos de la Posmodernidad. Este orden cronológico

Esperando a public-api.wordpress.com...

Pero si nos vamos moviendo hacia abajo encontraremos otros menús que presentan los contenidos del blog de forma diferente a los que aparecen en la página principal y que nos permiten realizar acciones distintas como, por ejemplo, publicar un comentario, buscar en el blog, suscribirnos al blog, ver un calendario y una lista de entradas...

Turing, Alan (1950), "Maquinaria computadora e inteligencia", pp. 26. (En fotocopia)

Share this: [Press This](#) [Twitter](#) [Facebook](#)

Me gusta: [Me gusta](#) Be the first to like this.

[Editar](#)

Deja un comentario

Añade tu comentario aquí...

Search ...

Etiquetas

No hacer caso

Categorías

Entradas recientes

- Thomas Kuhn y la historia de la ciencia (por ejemplo)
- Prueba
- Diccionario de filosofía AKAL
- Diccionario Crítico de Ciencias Sociales
- Artículo de Charles S. Peirce, 1878, "Deducción, inducción e hipótesis"

Search ...

Etiquetas

No hacer caso

Categorías

Elegir categoría

Archivos

- septiembre 2012 (2)
- agosto 2012 (10)

Calendario de las publicaciones



septiembre 2012

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Entradas recientes

- Thomas Kuhn y la historia de la ciencia (por ejemplo)
- Prueba
- Diccionario de filosofía AKAL
- Diccionario Crítico de Ciencias Sociales
- Artículo de Charles S. Peirce, 1878, "Deducción, inducción e hipótesis"

Autores

-  pzsastre
-  carpinteyro5to

Top Clicks

- es.wordpress.com/?ref=foo...

Estadísticas



L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
« ago						

- es.wordpress.com/?ref=foo...

Estadísticas

- 37 hits

Sigue el blog por Email

Haz clic para seguir este blog y recibir notificaciones de nuevos mensajes por correo electrónico.

[Seguir](#)

Acceso

- [Administrador del sitio](#)
- [Desconectar](#)
- [RSS de las entradas](#)
- [RSS de los comentarios](#)
- [WordPress.com](#)

Estos otros menús de navegación y diferentes acciones que podemos realizar en el blog se muestran siempre al final de cada página y de cada entrada. Vayamos a ENCUESTA PARA ALUMNOS. Más adelante podrán diseñar y publicar ustedes una encuesta sobre el profesor y evaluar mi trabajo docente en este trimestre. Para hacer la encuesta solo tienen que votar.

The screenshot shows a Firefox browser window with the following elements:

- Browser Menu:** Archivo, Editar, Ver, Historial, Marcadores, Herramientas, Ventana, Ayuda.
- Address Bar:** Complejidad&Interdisciplina.wordpress.com/encuesta/
- Page Header:** Complejidad&Interdisciplina, Seguir, Me gusta, Nueva entrada, Paz, Home.
- Main Content:**
 - Section 1:** ¿Tienes Internet en casa?
 - No
 - Sí
 - [Vote](#)
 - [View Results](#) Polldaddy.com
 - Section 2:** ¿Lees en inglés?
 - Nivel medio
 - Nivel inicial
 - Nivel avanzado
 - [Vote](#)
 - [View Results](#) Polldaddy.com
- Footer:** Esperando a public-api.wordpress.com...

Para volver a la página principal solo hay que pinchar en el rectángulo negro. En la GUÍA AL COMENTARIO DE TEXTO encontrarán información relativa a qué es un comentario de texto y cómo se realiza. Es un material de apoyo que pueden utilizar según sus necesidades.

Guía para el comentario de texto

Guía para el comentario de texto

* Esta guía está pensada como material de apoyo al trabajo que iremos realizando a lo largo del curso no constituye una lectura obliatoria sino recomendada.

El comentario de texto es una metodología de comprensión y lectura cuyo resultado final se expresa por escrito o de forma oral. Pueden distinguirse tres fases consecutivas en un comentario de texto: el resumen, el análisis y el comentario propiamente dicho. Iremos viendo una a una con el fin de conformar esta guía de trabajo.

Recuerden que realizaremos los comentarios de texto entre tod@s durante las clases de los lunes. Ustedes solo deben escribir el resumen de las lecturas semanales obligatorias una vez hayamos realizado su comentario.

Recuerden también que para ello se les ha recomendado realizar antes de los comentarios de texto a realizar en clase los lunes:

- Un resumen preliminar.
- Una selección de las principales ideas del texto.
- Una selección de aquellas partes del texto (frases, párrafos o conceptos) que no hayan entendido bien.

1º RESUMEN

El resumen consiste en la reducción breve y concisa del mensaje esencial de un texto. La capacidad de resumir

En CIENCIA FICCIÓN aparece información sobre las novelas, pero otras páginas están vacías y solo contienen, cuando los hay, los textos en digital para que se descarguen desde el blog. Esas páginas están dedicadas a los temas del curso y a medida que avancemos iré sumando información relativa dichos temas.

CIENCIA FICCIÓN.
La historia del futuro

FRANKENSTEIN O EL MODERNO PROMETEO (1818) de Mary Wollstonecraft Shelley – SEPTIEMBRE

Descargar aquí: [frankenstein-ediciones_del_sur](#)

Es una obra literaria de la escritora inglesa Mary Wollstonecraft Shelley. Publicado en 1818 y enmarcado en la tradición de la novela gótica, el texto explora temas tales como la moral científica, la creación y destrucción de vida y la audacia de la humanidad en su relación con Dios. De ahí, el subtítulo de la obra: el protagonista intenta rivalizar en poder con Dios, como una suerte de Prometeo moderno que arrebató el fuego sagrado de la vida a la divinidad. Es considerado como el primer texto del género ciencia ficción.

UN MUNDO FELIZ (1932) de Aldous Huxley – OCTUBRE

Descargar aquí: [un_mundo_feliz-Aldus_Huxley](#)

La novela anticipa el desarrollo en tecnología reproductiva, cultivos humanos e hipnopedia que, combinadas, cambian radicalmente la sociedad. El mundo aquí descrito podría ser una utopía, aunque irónica y ambigua: la humanidad es desenfadada, saludable y avanzada tecnológicamente. La guerra y la pobreza han sido erradicadas, y todos son permanentemente felices. Sin embargo, la ironía es que todas estas cosas se han alcanzado tras eliminar muchas otras: la familia, la diversidad cultural, el arte, la ciencia, la literatura, la religión y la filosofía.

NEUROMANTE (1984) de William Gibson – NOVIEMBRE

Descargar aquí: [William Gibson – Neuromante](#)

En el universo en el cual se desarrolla la trama de NEUROMANTE, el ciberespacio tiene su origen en las primitivas galerías de juego,... en los primeros programas gráficos y en la experimentación militar con conexiones remotas. A diferencia de la actual Internet, este ciberespacio es realmente interactivo. La conexión con ese red

Veamos la MEDIATECA donde subiré más recursos multimedia de consulta voluntaria como material de apoyo al curso. Si os fijáis la mediateca se despliega en la parte inferior de la página principal, mostrando los contenidos que se han subido más recientemente. No se abre en una página distinta. Para acceder a cada recurso solo hay que pinchar.

The screenshot shows a Firefox browser window with the address bar displaying `complejidadeinterdisciplina.wordpress.com/category/mediateca/`. The page content is as follows:

Category Archives

Archive for: *Mediateca*

Introducción a la Modernidad III. JEAN-JACQUES ROUSSEAU (1753) Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres. IMMANUEL KANT (1784) Respuesta a la pregunta ¿qué es la Ilustración?	Introducción a la Modernidad IV. AUGUST COMTE (1844) Discurso sobre el espíritu positivo.	Introducción a la Posmodernidad I. JEAN-FRANÇOIS LYOTARD (1979) La condición posmoderna. Informe sobre el saber.	Introducción a la Posmodernidad II. ALAN TURING (1950) Maquinaria computadora e inteligencia. NEIL STEPHENSON (2005) En el principio fue... la línea de comando.
Introducción a la Posmodernidad III. RICHARD STALLMAN (2004) Software libre para una sociedad libre.	Introducción a la posmodernidad IV. FELIX GUATTARI (1989) Las tres ecologías.	Mediateca	Ejercicios

Diccionario de filosofía AKAL Diccionario de filosofía, 2009, Robert Audi	Diccionario Crítico de Ciencias Sociales	Artículo de Charles S. Peirce, 1878, "Deducción, Inducción e	Proyecto de investigación. Guía para su elaboración, 1999, Arias
---	---	---	---

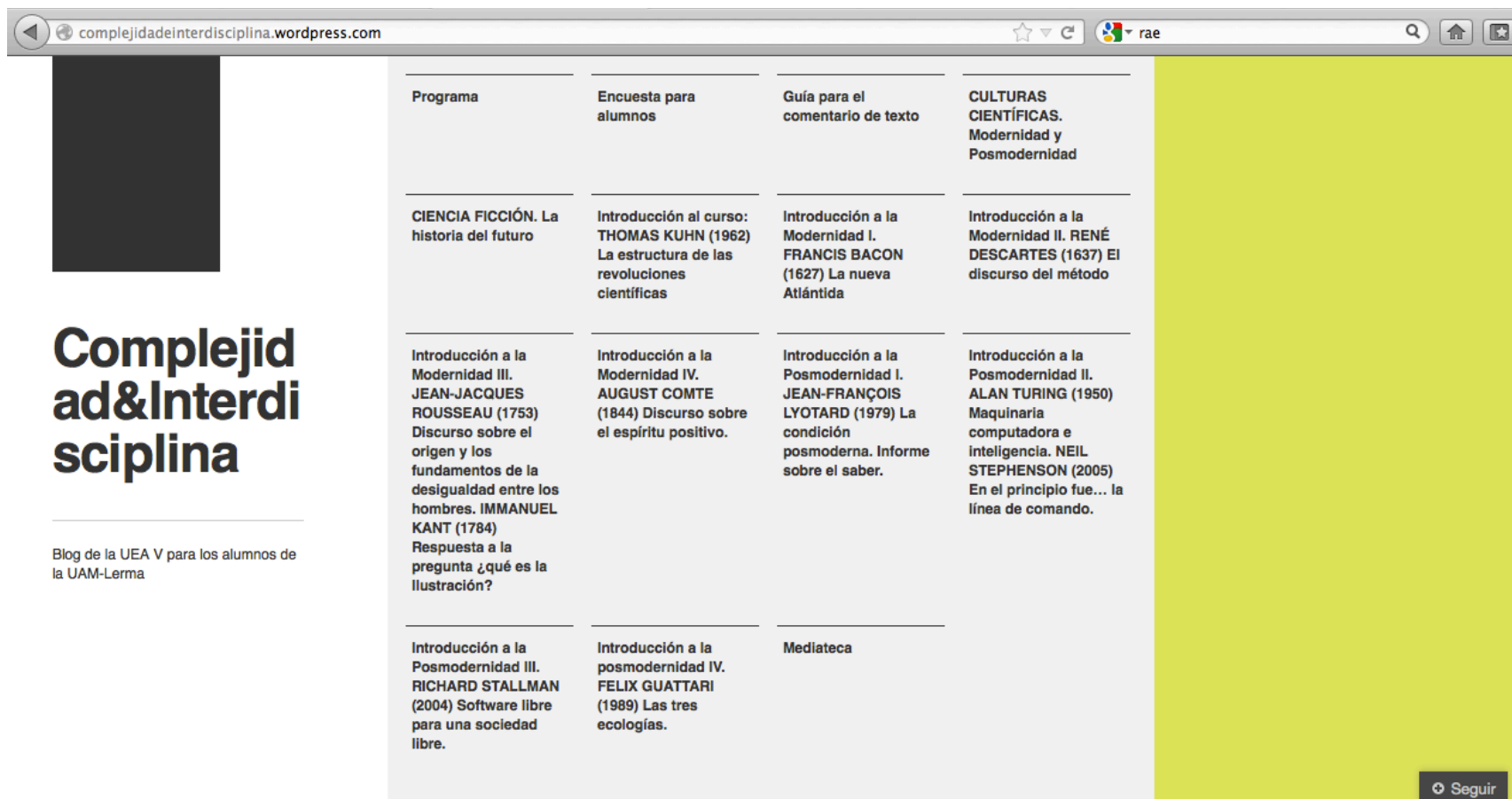
Lo mismo sucede en EJERCICIOS donde se irán mostrando todos los resúmenes que publicuéis.

The screenshot shows a Firefox browser window displaying a WordPress category archive page. The browser's address bar shows the URL `complejidadeinterdisciplina.wordpress.com/category/ejercicios/`. The page title is "Ejercicios | Complejidad&Interdisciplina". The main content area is titled "Category Archives" and lists several posts in a grid format. The posts include:

- Introducción a la Modernidad III.** by JEAN-JACQUES ROUSSEAU (1753). "Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres."
- Introducción a la Modernidad IV.** by AUGUST COMTE (1844). "Discurso sobre el espíritu positivo."
- Introducción a la Posmodernidad I.** by JEAN-FRANÇOIS LYOTARD (1979). "La condición posmoderna. Informe sobre el saber."
- Introducción a la Posmodernidad II.** by ALAN TURING (1950). "Maquinaria computadora e inteligencia."
- Introducción a la Posmodernidad III.** by RICHARD STALLMAN (2004). "Software libre para una sociedad libre."
- Introducción a la posmodernidad IV.** by FELIX GUATTARI (1989). "Las tres ecologías."
- Thomas Kuhn y la historia de la ciencia (por ejemplo)**
- Prueba**

At the bottom of the page, there are two lines of text: `aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa` and `aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa`. The browser's status bar at the top shows the time as "sáb 20:52" and the battery level as "(Cargada)".

Para publicar hay que acceder al blog. Una vez hemos abierto la cuenta tras recibir la invitación a nuestra dirección de correo, nos vamos directamente al blog **COMPLEJIDADEINTERDISCIPLINA.WORDPRESS.COM**



The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying 'complejidadeinterdisciplina.wordpress.com'. The page layout includes a dark sidebar on the left with the site title 'Complejidad e Interdisciplina' and a description: 'Blog de la UEA V para los alumnos de la UAM-Lerma'. The main content area features a grid of four columns with the following headers: 'Programa', 'Encuesta para alumnos', 'Guía para el comentario de texto', and 'CULTURAS CIENTÍFICAS. Modernidad y Posmodernidad'. Each column contains a list of topics and authors, such as 'CIENCIA FICCIÓN. La historia del futuro', 'Introducción al curso: THOMAS KUHN (1962) La estructura de las revoluciones científicas', and 'Introducción a la Modernidad I. FRANCIS BACON (1627) La nueva Atlántida'. A 'Mediateca' section is also present at the bottom. A 'Seguir' button is located in the bottom right corner of the page.

Programa	Encuesta para alumnos	Guía para el comentario de texto	CULTURAS CIENTÍFICAS. Modernidad y Posmodernidad
CIENCIA FICCIÓN. La historia del futuro	Introducción al curso: THOMAS KUHN (1962) La estructura de las revoluciones científicas	Introducción a la Modernidad I. FRANCIS BACON (1627) La nueva Atlántida	Introducción a la Modernidad II. RENÉ DESCARTES (1637) El discurso del método
Introducción a la Modernidad III. JEAN-JACQUES ROUSSEAU (1753) Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres. IMMANUEL KANT (1784) Respuesta a la pregunta ¿qué es la Ilustración?	Introducción a la Modernidad IV. AUGUST COMTE (1844) Discurso sobre el espíritu positivo.	Introducción a la Posmodernidad I. JEAN-FRANÇOIS LYOTARD (1979) La condición posmoderna. Informe sobre el saber.	Introducción a la Posmodernidad II. ALAN TURING (1950) Maquinaria computadora e inteligencia. NEIL STEPHENSON (2005) En el principio fue... la línea de comando.
Introducción a la Posmodernidad III. RICHARD STALLMAN (2004) Software libre para una sociedad libre.	Introducción a la posmodernidad IV. FELIX GUATTARI (1989) Las tres ecologías.	Mediateca	

Pinchamos en cualquiera de sus entradas y vamos hasta el final donde vemos ACCESO

The screenshot shows a browser window with the address bar containing "complejidadinterdisciplina.wordpress.com/encuesta/". The page layout includes a calendar for August, a statistics section with "29 hits", an email subscription form with a "Seguir" button, and an "Acceso" section with links for registration, login, and RSS feeds. A footer at the bottom left identifies the blog as "Blog de WordPress.com" with the theme "The Columnist por Ben Martineau". A "Seguir" button is also present in the bottom right corner of the page content area.

complejidadinterdisciplina.wordpress.com/encuesta/

rae

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
« ago						

Estadísticas

- 29 hits

Sigue el blog por Email

Enter your email address to follow this blog and receive notifications of new posts by email.

Una vez que estamos ahí pinchamos en ACCEDER y nos lleva a la página donde podemos introducir nuestro nombre y contraseña.

https://complejidadeinterdisciplina.wordpress.com/wp-login.php

WORDPRESS.COM

Dirección de correo electrónico o nombre de usuario

Contraseña

Recuérdame **Acceder**

[Registrarse](#) | [¿Has perdido tu contraseña?](#)

[« Volver a Complejidad&Interdisciplina](#)

Una vez introducidos nombre y contraseña accedemos al ESCRITORIO del blog.

The screenshot shows the WordPress admin interface. At the top, the browser address bar displays <https://complejidadeinterdisciplina.wordpress.com/wp-admin/index.php>. The page title is "Complejidad&Interdis...". The main navigation bar includes "Upgrade to Pro", "Nueva entrada", "Paz", "Opciones de pantalla", and "Ayuda".

The left sidebar contains the following menu items: Inicio, Mis comentarios, Estadísticas del sitio, Estadísticas de Akismet, Mis Blogs, Blogs que sigo, Connections, Tienda, Entradas, Multimedia, Enlaces, Páginas, Comentarios, Feedbacks, Apariencia, Usuarios, Herramientas, Ajustes, and Cerrar menú.

The main content area is titled "Escritorio" and features several widgets:

- Ahora mismo**: A summary table showing site statistics.

Contenido	Comentarios
11 Entradas	2 Comentarios
15 Páginas	2 Aprobados
3 Categorías	0 Pendientes
1 Etiqueta	0 Spam
- Tema The Columnist con 12 widgets**: A notification about the current theme.
- Akismet**: A message stating "Akismet has protected your site from 2 spam comments already. En este momento no tienes nada en la cola de spam."
- Espacio de almacenamiento**: A table showing storage usage.

Espacio permitido	Espacio utilizado
3072MB	10.5MB (0%)
- Comentarios recientes**: A list of recent comments, including one from "De ueav en Prueba #".

On the right side, there is a **Publicación rápida** form with fields for "Título", "Contenido", and "Etiquetas", along with "Guardar borrador", "Reiniciar", and "Publicar" buttons. Below it is the **Últimos borradores** section, listing recent drafts such as "Sami Nair, 2012, 'Transnational Capitalism or Collective Imperialism?' agosto 11, 2012".

At the bottom of the page, the URL <https://complejidadeinterdisciplina.wordpress.com/wp-admin/index.php> is repeated, followed by the text "en video: Comentario de texto, parte 1. #".

que habremos previamente redactado en un procesador de textos, por ejemplo, Word, pinchamos ENTRADAS. Aquí podemos ver el submenú de “entradas” a la izquierda y todas las entradas publicadas en el cuerpo central de la interfaz.

https://complejidadinterdisciplina.wordpress.com/wp-admin/edit.php

Complejidad&Interdis... Upgrade to Pro Nueva entrada Paz

Entradas [Añadir nueva](#)

Todos (20) | Publicadas (11) | Borradores (9)

Acciones en lote Aplicar Mostrar todas las fechas Ver todas las categorías Filtrar

<input type="checkbox"/>	Título	Autor	Categorías	Etiquetas	Estadísticas		★	Fecha
<input type="checkbox"/>	Prueba	carpinteyro5to	Ejercicios	No hacer caso		1	0	hace 23 horas Publicada
<input type="checkbox"/>	http://www.bibliotheka.org/ - Borrador	pazsastre	Uncategorized	Sin etiquetas		0	0	11/09/2012 Última modificación
<input type="checkbox"/>	Chatroulette.com - Borrador	pazsastre	Uncategorized	Sin etiquetas		0	0	11/08/2012 Última modificación
<input type="checkbox"/>	Cosm.com (Antes Pachube) - Borrador	pazsastre	Uncategorized	Sin etiquetas		0	0	11/08/2012 Última modificación
<input type="checkbox"/>	DONOR Tracker: una herramienta para el seguimiento de la ayuda al desarrollo - Borrador	pazsastre	Uncategorized	Sin etiquetas		0	0	11/08/2012 Última modificación
<input type="checkbox"/>	DONOR tracker	pazsastre	Uncategorized	Sin etiquetas		0	0	11/08/2012

App Store

A continuación pinchamos en el submenú de la izquierda que aparece debajo de "entradas" AÑADIR NUEVA.

The screenshot shows the WordPress admin dashboard for a user named 'rae'. The browser address bar displays the URL: <https://complejidadainterdisciplina.wordpress.com/wp-admin/post-new.php>. The main navigation menu on the left includes 'Escritorio', 'Tienda', 'Entradas', 'Multimedia', 'Enlaces', 'Páginas', 'Comentarios', 'Feedbacks', 'Apariencia', 'Usuarios', 'Herramientas', and 'Ajustes'. The 'Entradas' menu is expanded, showing sub-items: 'Todas las entradas', 'Añadir nueva', 'Categorías', 'Etiquetas', and 'Copia un Artículo'. The 'Añadir nueva' sub-item is selected. The main content area is titled 'Añadir nueva entrada' and features a large text input field at the top. Below it is a rich text editor toolbar with icons for bold, italic, link, unlink, list, quote, indent, outdent, image, video, audio, and table. The editor is currently in 'Visual' mode. On the right side, there are several panels: 'Publicar' with buttons for 'Guardar borrador' and 'Vista previa', 'Estado: Borrador' with an 'Editar' link, 'Visibilidad: Público' with an 'Editar' link, 'Publicar Inmediatamente' with an 'Editar' link, 'Publicitate: Not Connected' with a 'Mostrar' link, and a 'Publicar' button. Below these is a 'Categorías' panel with tabs for 'Todas las categorías' and 'Más utilizadas', showing a list of categories: 'Ejercicios', 'Mediateca', and 'Uncategorized', each with an unchecked checkbox. At the bottom of the editor, there is a 'Ruta: p' field.

Aquí ya podemos copiar o escribir el título de nuestro pequeño texto en la caja superior.

The screenshot shows the WordPress admin dashboard for a user named 'rae'. The browser address bar displays the URL: <https://complejidadeinterdisciplina.wordpress.com/wp-admin/post-new.php>. The page title is 'Añadir nueva entrada' (Add new post). The main content area features a text input field containing the title 'Thomas Kuhn y la historia de la ciencia (por ejemplo)'. Below the title is a rich text editor with a toolbar containing icons for bold, italic, link, unlink, list, quote, and other formatting options. The right sidebar contains the 'Publicar' (Publish) section with buttons for 'Guardar borrador' (Save draft) and 'Vista previa' (Preview). It also shows the post status as 'Borrador' (Draft), visibility as 'Público' (Public), and a 'Publicar inmediatamente' (Publish immediately) button. The 'Categorías' (Categories) section is visible at the bottom right, showing a list of categories: 'Ejercicios', 'Mediateca', and 'Uncategorized'. The left sidebar contains the main navigation menu with options like 'Escritorio', 'Tienda', 'Entradas', 'Multimedia', 'Enlaces', 'Páginas', 'Comentarios', 'Feedbacks', 'Apariencia', 'Usuarios', 'Herramientas', and 'Ajustes'. The bottom status bar indicates the current route is 'p' and the word count is 0.

En la caja inferior copiamos el resumen que hemos redactado previamente.

The screenshot shows the WordPress admin dashboard for a user named 'rae'. The main heading is 'Añadir nueva entrada' (Add new post). The title field contains 'Thomas Kuhn y la historia de la ciencia (por ejemplo)'. The permanent link is 'http://complejidadeinterdisciplina.wordpress.com/2012/09/16/thomas-kuhn-y-...ia-por-ejemplo/'. The editor is in 'Visual' mode and contains several lines of placeholder text (a long line of 'a's, a shorter line of 'a's, and 'etc.'). The right sidebar shows the 'Publicar' (Publish) section with buttons for 'Guardar borrador' (Save draft) and 'Vista previa' (Preview). The status is 'Borrador' (Draft). The visibility is set to 'Público' (Public). The publication date is 'Publicar inmediatamente' (Publish immediately). The publicize status is 'Not Connected'. There are buttons for 'Mover a la papelera' (Move to trash) and 'Publicar' (Publish). The categories section shows 'Todas las categorías' (All categories) and 'Más utilizadas' (Most used) with checkboxes for 'Ejercicios', 'Mediateca', and 'Uncategorized'. The bottom status bar shows 'Ruta: p' and 'Número de palabras: 2' (Number of words: 2). The bottom right corner of the editor shows 'Borrador guardado a las 0:58:32.' (Draft saved at 0:58:32).

Después nos vamos al menú que aparece en la esquina inferior derecha titulado CATEGORÍAS y seleccionamos la categoría EJERCICIOS.

The screenshot shows the WordPress admin dashboard for a user named 'rae'. The main content area is titled 'Añadir nueva entrada' (Add new post). The title field contains 'Thomas Kuhn y la historia de la ciencia (por ejemplo)'. Below the title, the permanent link is shown as 'http://complejidadinterdisciplina.wordpress.com/2012/09/16/thomas-kuhn-y-...ia-por-ejemplo/'. The post editor is in 'Visual' mode and contains several lines of placeholder text represented by 'a' characters, followed by 'etc.'. The right sidebar contains the 'Publicar' (Publish) section, which shows the post is currently a 'Borrador' (Draft). It includes buttons for 'Guardar borrador' (Save draft), 'Vista previa' (Preview), and 'Publicar inmediatamente' (Publish immediately). Below this, the 'Categorías' (Categories) section is visible, showing a list of categories: 'Ejercicios' (checked), 'Mediateca', and 'Uncategorized'. The bottom status bar indicates 'Ruta: p' and 'Número de palabras: 2'.

Con esto ya estamos listos para publicar nuestro resumen pinchando en el menú que aparece en la parte superior izquierda PUBLICAR.

The screenshot shows the WordPress admin dashboard for editing a post. The browser address bar shows the URL: `complejidadinterdisciplina.wordpress.com/wp-admin/post.php?post=302&action=edit&message=6&postpost=v2`. The page title is "Añadir nueva entrada". The post title is "Thomas Kuhn y la historia de la ciencia (por ejemplo)". The permanent link is `http://complejidadinterdisciplina.wordpress.com/2012/09/16/thomas-kuhn-y-...ia-por-ejemplo/`. The editor shows a rich text editor with a toolbar and a text area containing several lines of "a" characters and "etc.". The right sidebar contains the "Publicar" section with buttons for "Guardar borrador", "Vista previa", "Estado: Borrador", "Visibilidad: Público", "Publicar inmediatamente", "Publicitate: Not Connected", and "Mover a la papelera". The "Categorías" section shows "Ejercicios" selected. The bottom status bar indicates "Borrador guardado a las 1:00:34."

Al publicar cada nueva entrada se nos ofrece una vista previa como esta ésta que indica cuál es el nº de nuestra entrada y confirma que la hemos publicado y está visible para que cualquiera la lea en línea.

The screenshot shows a browser window displaying the WordPress admin interface for editing a post. The address bar shows the URL: `complejidadinterdisciplina.wordpress.com/wp-admin/post.php?post=302&action=edit&message=6&postpost=v2`. The browser's address bar also shows the user's name 'rae'. The WordPress admin header includes the site name 'Complejidad&Interdis...', a 'Upgrade to Pro' button, and navigation links for 'Nueva entrada', 'Paz', and 'Home'. A notification box on the left states 'You published 11 posts' with buttons for 'Editar entrada' and 'Nueva entrada'. Below this, there is a 'Share your post' section with buttons for 'Twitter' and 'Facebook', and a 'Tagging' section with a text input field. The main content area shows a large heading: 'Thomas Kuhn y la historia de la ciencia (por ejemplo)'. To the right of the heading, there is a 'Posted in: Ejercicios' section with a 'Permalink' link, a 'Deja un comentario' button, and an 'Editar' button. Below the heading, there is a 'Share this:' section with buttons for 'Press This', 'Twitter', and 'Facebook', and a 'Me gusta:' section with a 'Me gusta' button and the text 'Be the first to like this.'. At the bottom, there is a 'Deja un comentario' section with a text input field and a '← Prueba' link. The post is attributed to 'Posted by pazzastre'.

Si queremos ver como ha quedado nuestra entrada en la página principal del blog sólo tenemos que pinchar en la esquina superior izquierda, donde pone COMPLEJIDAD & INTERDISCIPLINA. Una vez en la página principal nos movemos hacia abajo y vemos nuestra entrada.

